

There shall be Five question out of which three to be answered -
All question carry equal marks $\rightarrow 5 \times 3 = 15$

- 1.9 \leftarrow مندرجہ بالا حکایت جو فارسی میں درج ذیل ہیں۔ ان کا اردو میں ترجمہ کریں۔
- (A) آورده اند کہ سپاہ دشمن بی قیاس بود و اینان اندک۔
(B) ملک زاده راشنیدم - کوتاہ قدر و حقیر بود۔ و دیگر برادرانش بلند بالا۔
- 2.9 \leftarrow شیخ سعدی کا دور 519ھ سے 491ھ تک رہا۔
شیخ سعدی کی حیات اور کارمانے پر روشنی ڈالئے۔
- 3.9 \leftarrow حکم خیارم کی کون سی صنف مقبول ہے۔ کیا خیارم ایک فلسفی تھے۔ وضاحت کریں۔
- 4.9 \leftarrow ہندوستان میں فارسی شاعری کی روایت کب اور کہاں سے شروع ہوئی۔
- 5.9 \leftarrow استاد حکیم ابوالقاسم فردوسی دُنیاں کے عظیم شعراؤں میں سے ایک تھے۔ اس قول کی وضاحت کیجئے۔

Teacher Signature: Dr. Irfanuddin Ashraf
H.O.D — Department of URDU

There shall be Five questions out of which three to be answered -
All questions carry equal marks → 5 × 3 = 15

1-Q ← رسول اللہ سے اسلام کی روشنی میں عورتوں کا کیا مقام متعین کیا -
سیرت طیبہ (حیات طیبہ پر روشنی ڈالئے -

2-Q ← حضرت ابو بکر صدیق اکبر خلیفہ اول کا عہد خلافت کیا
تھا - صدیق اکبر کے دور خلافت پر روشنی ڈالیں -

3-Q ← حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے متعلق روایت ہے کہ
حضور اکرم کے بعد کوئی نبی ہوتا تو وہ عمر فاروق ہوتے - اس قول
پر روشنی ڈالئے -

4-Q ← حضرت عثمان غنی - یا - حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ کے
دور خلافت کی وضاحت کیجئے -

5-Q ← حضرت غوث پاک - یا - حضرت جواہر معین الدین چشتی
(غریب نواز) - یا - حضرت امیر خسرو - ان تینوں
بزرگان دین میں کسی ایک کی اسلامی خدمات پر روشنی ڈالیں -

Teacher Signature: Dr. Irfanuddin Ashraf
H.O.D → Department of URDU

There shall be Group "A" three questions out of which two questions
Answerd Group "A" and same two answered Group "B"

ALL question Carry Equal marks $\rightarrow 5 \times 2 = 10$ } = 20
And Five Marks Attendance And five activities - $5 \times 2 = 10$

1-Q \leftarrow مشنوی کس گنہ کو کہتے ہیں۔ مشنوی کے فن و ارتقاء
پر روشنی ڈالیں۔
DSE-III-Group "A"

2-Q \leftarrow مشنوی سحر البیان کس نے لکھی۔ کیا نو طرز مرصع۔
اور الف لیلیٰ جیسی داستانوں سے مواد لے کر ایسے
لکھی گئی۔ مدلل بحث کیجئے۔

3-Q \leftarrow مشنوی سوز و گداز شوقِ نیموی کی مشنوی ہے۔ اس
مشنوی کے کرداروں پر روشنی ڈالیں۔
DSE-III-Group "B"

4-Q \leftarrow مرزا محمد رفیع سودا کو قصیدہ نگاری کا نقش اول
و نقش آخر کہا جاتا ہے "کیوں"۔ سودا کی قصیدہ نگاری
کی خصوصیت بیان کیجئے۔

5-Q \leftarrow شیخ محمد ابراہیم ذوق "کیا" سودا کے بعد اردو کے
سب سے ممتاز قصیدہ نگار گزرے ہیں۔ وضاحت کیجئے۔

Teacher Signature: Dr. Infaanuddin Ashraf
H.O.D \rightarrow Department of URDU

Katras College
1313 MKU
Dhambad

URDU (Hons)
Semester - VI - Internal Assiment
DSE-IV-(4)
Group - "A" and
Group - "B"

There shall be Group "A" ~~only~~ Two question out of which Two
Answered Group "A" and same Two Answered Group "B"
All question carry equal marks

D.S.E-IV → Group "A"

- 1-0 ← اردو نظم کے فن اور ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
2-0 ← نظم کے لغوی معنی کیا ہیں۔ چکبست۔ یا۔ اختر الایمان۔
یا حمیل مظہری۔ یا۔ اکبر الہ آبادی کے نظم نگاری پر روشنی ڈالئے۔

D.S.E-IV → Group "B"

- 1-0 ← اردو مرثیہ کے فن و اجزائے ترکیبی اور ارتقاء
پر روشنی ڈالئے۔
2-0 ← عربی زبان کے لفظ "رنا" کے معنی۔ رونا اور
ما تم کرنے کے ہیں۔ دلیلوں کے ساتھ وضاحت کیجئے۔

Teacher Signature: Dr. Irfanuddin Ashraf
H.O.D → Dept of URDU