

हिन्दी प्रतिष्ठा
सेमेस्टर - II
आंतरिक परीक्षा - 2021
कक्षा-20-23
Core-3

निम्नांकित प्रश्नों में से किसी भी नौ के उत्तर दें:

1. रीतिकाल के नामकरण एवं सीमांकन पर अपना विचार दें।
2. रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करें।
3. रीतिकालीन कवि मिश्रीलाल का काव्य (संदर्भ दें) लिखें।
4. मिश्रीलाल के पदों में से दो में से किसी एक दोहा का भाव स्पष्ट करें।
5. कवि मुखन का काव्य (संदर्भ दें) पर प्रकाश डालें।

हिन्दी प्रतिष्ठा
सेमेस्टर - II
आंतरिक परीक्षा - 2021
कक्षा-20-23
Core-4

निम्नांकित प्रश्नों में से किसी भी नौ के उत्तर दें:

1. काव्य लक्षण से क्या समझते हैं? हिन्दी काव्य के लक्षणों पर प्रकाश डालें।
2. शब्द-शक्ति से क्या समझते हैं? इसके अर्थों की स्पष्टीकरण लिखें।
3. रस विवक्षित से क्या समझते हैं? विवेचना करें।
4. साधारणी कृपा से क्या समझते हैं? काव्य में इसकी महत्ता क्या है?
5. छंद और अलंकार की भिन्न परिभाषा दें।

हिन्दी - GE
सेमेस्टर - II

सन - 20-23

आंतरिक परीक्षा - 2021

निम्नलिखित प्रश्नों में किसी भी न के उत्तर दें -

1. हिन्दी साहित्य के आदिकाल के नामकरण एवं उसके परिस्थितियों पर विचार करें।
2. हिन्दी साहित्य के आदि-युग (वीरगाथा काल) की विशेषताएँ कबजाएँ।
3. भक्तिकाल में संत काल की प्रणितियों एवं विशिष्टताओं का उल्लेख करें।
4. भक्तिकाल की हिन्दी साहित्य का दृष्टिकोण कहना क्या एक सही चीज है? नक़्क़ूत उत्तर दें।
5. 21 वीं शताब्दी के नामकरण एवं उसकी प्रणितियों पर प्रकाश डालें।

सेमेस्टर 4
आन्तरिक परीक्षा 2021

हिन्दी प्रविष्टि - Core VIII

निम्न लिखित प्रश्नों में से किसी तीन प्रश्नों के उत्तर दें।

1. हिन्दी कहानी की परिभाषा देने हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालें।
2. हिन्दी कहानी के उदय और विकास पर एक संक्षिप्त लेख लिखें।
3. ईदगाह शीर्षक कहानी की समीक्षा करें।
4. 'उत्तम' कहानी का शीर्षक कहानी की विशेषताएँ लिखें।
5. 'नाई' शीर्षक कहानी का सारांश एवं संदेश लिखें।

सेमेस्टर 4
आन्तरिक परीक्षा 2021

हिन्दी प्रविष्टि - Core IX

निम्न लिखित प्रश्नों में से किसी तीन प्रश्नों के उत्तर दें।

1. हिन्दी नाटक की परिभाषा देने हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालें।
2. स्वतंत्रतापूर्व एवं स्वतंत्रता के बाद हिन्दी नाटक के उदय एवं विकास पर प्रकाश डालें।
3. हिन्दी नाटक के विकास में भगवन्तु का योगदान अलग रहा है, क्यों?
4. लहरों के राजवंश के आधार पर लुब्धरी की एवं अम्बपाली नाटक की समीक्षा करें।
5. लहरों के राजवंश अथवा अम्बपाली नाटक की समीक्षा करें।

सेमेस्टर - IV
आन्तरिक परीक्षा

हिन्दी प्रतिष्ठा कौर X

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी तीन के उत्तर दें।

1. एकांकी की परिभाषा दें और उसके एकलप या प्रकार डालें।
2. नाटक एवं एकांकी के अन्तर-त्पक्ष को तथा उनकी प्रमुख विशेषताएँ लिखें।
3. एकांकी कला की दृष्टि से स्त्राउन अथवा सीमा-रेखा की समीक्षा करें।
4. 'मम्मी ठकुराइन' एकांकी की कथावस्तु लिखते हुए उसके ~~संक्षेप~~ उद्देश्यों या प्रकार डालें।
5. 'सूखी डाली' एकांकी का सारांश लिखें।

सेमेस्टर 4

आन्तरिक परीक्षा 2021

जेनरल / सव्वी

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी तीन प्रश्नों के उत्तर दें।

1. प्रेमचंद की कहानी पंच परमेस्वर का सारांश लिखें।
2. जेनेन्द्र द्वारा रचित उपन्यास 'त्यागपत्र' का सारांश लिखें।
3. रामचन्द्र शुक्ल द्वारा लिखित निबन्ध 'उत्साह' का प्रकार डालें।
4. हजारि प्रसन्न द्विवेदी द्वारा लिखित निबन्ध 'अरोंक के फूल' या अपना विचार दें।
5. महादेवी वर्मा द्वारा रचित साप्ताहिक 'वीसा' या अपना मत व्यक्त करें।