

There shall be Five question out of which three to be answered -
All question carry equal marks $\rightarrow 5 \times 3 = 15$

- 1.9 \leftarrow مندرجہ بالا حکایت جو فارسی میں درج ذیل ہیں۔ ان کا اردو میں ترجمہ کریں۔
- (A) آورده اند کہ سپاہ دشمن بی قیاس بود و اینان اندک۔
(B) ملک زاده راشنیدم - کوتاہ قدر و حقیر بود۔ و دیگر برادرانش بلند بالا۔
- 2.9 \leftarrow شیخ سعدی کا دور 519ھ سے 491ھ تک رہا۔
شیخ سعدی کے حیات اور کارمانے پر روشنی ڈالئے۔
- 3.9 \leftarrow حکم خیارم کی کون سی صنف مقبول ہے۔ کیا خیارم ایک فلسفی تھے۔ وضاحت کریں۔
- 4.9 \leftarrow ہندوستان میں فارسی شاعری کی روایت کب اور کہاں سے شروع ہوئی۔
- 5.9 \leftarrow استاد حکیم ابوالقاسم فردوسی دُنیاں کے عظیم شعراؤں میں سے ایک تھے۔ اس قول کی وضاحت کیجئے۔

Teacher Signature: Dr. Irfanuddin Ashraf
H.O.D — Department of URDU

There shall be Five questions out of which three to be answered -
All questions carry equal marks $\rightarrow 5 \times 3 = 15$

1-Q \leftarrow رسول اللہ سے اسلام کی روشنی میں عورتوں کا کیا مقام متعین کیا گیا۔
سیرت طیبہ (حیات طیبہ پر روشنی ڈالئے)۔

2-Q \leftarrow حضرت ابو بکر صدیق اکبر خلیفہ اول کا عہد خلافت کیا تھا۔
صدیق اکبر کے دور خلافت پر روشنی ڈالیں۔

3-Q \leftarrow حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے متعلق روایت ہے کہ حضور اکرم کے بعد کوئی نبی نہیں ہوتا تو وہ عمر فاروق ہوتے۔ اس قول پر روشنی ڈالئے۔

4-Q \leftarrow حضرت عثمان غنی - یا - حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ کے دور خلافت کی وضاحت کیجئے۔

5-Q \leftarrow حضرت غوث پاک - یا - حضرت جواہر معین الدین چشتی (غریب نواز) - یا - حضرت امیر خسرو - ان تینوں بزرگان دین میں کسی ایک کی اسلامی خدمات پر روشنی ڈالیں۔

Teacher Signature: Dr. Irfanuddin Ashraf
H.O.D \rightarrow Department of URDU

There shall be Group "A" three questions out of which two questions
Answerd Group "A" and same two answered Group "B"

ALL question Carry Equal marks $\rightarrow 5 \times 2 = 10$ } = 20
And Five Marks Attendance And five activities - $5 \times 2 = 10$

1-Q \leftarrow مشنوی کس گنہ کو کہتے ہیں۔ مشنوی کے فن و ارتقاء
پر روشنی ڈالیں۔

2-Q \leftarrow مشنوی سحر البیان کس نے لکھی۔ کیا نو طرز مرصع۔
اور الف لیلیٰ جیسی داستانوں سے مواد لے کر ایسے
لکھی تھی۔ مدلل بحث کیجئے۔

3-Q \leftarrow مشنوی سوز و گداز شوقِ نیموی کی مشنوی ہے۔ اس
مشنوی کے کرداروں پر روشنی ڈالیں۔

4-Q \leftarrow مرزا محمد رفیع سودا کو قصیدہ نگاری کا نقش اول
و نقشِ آخر کہا جاتا ہے "کیوں"۔ سودا کی قصیدہ نگاری
کی خصوصیت بیان کیجئے۔

5-Q \leftarrow شیخ محمد ابراہیم ذوق "کیا" سودا کے بعد اردو کے
سب سے ممتاز قصیدہ نگار گزرے ہیں۔ وضاحت کیجئے۔

Teacher Signature: Dr. Infauddin Ashraf
H.O.D. \rightarrow Department of URDU

Katras College
1313 MKU
Dhambad

URDU (Hons)
Semester - VI - Internal Assessment
DSE-IV-(4)
Group - "A" and
Group - "B"

There shall be Group "A" ~~only~~ Two question out of which Two
Answered Group "A" and same Two Answered Group "B"
All question carry equal marks

D.S.E-IV → Group "A"

- 1-0 ← اردو نظم کے فن اور ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
2-0 ← نظم کے لغوی معنی کیا ہیں۔ چکبست۔ یا۔ اختر الایمان۔
یا حمیل مظہری۔ یا۔ اکبر الہ آبادی کے نظم نگاری پر روشنی ڈالئے۔

D.S.E-IV → Group "B"

- 1-0 ← اردو مرثیہ کے فن و اجزائے ترکیبی اور ارتقاء
پر روشنی ڈالئے۔
2-0 ← عربی زبان کے لفظ "رنا" کے معنی۔ رونا اور
ما تم کرنے کے ہیں۔ دلیلوں کے ساتھ وضاحت کیجئے۔

Teacher Signature: Dr. Irfanuddin Ashraf
H.O.D → Dept of URDU